

ANNÉE	Licence 1
PARCOURS	Majeure
SEMESTRE	Semestre 1
CODES & INTITULÉS	Y4GEE1U2 Majeure LLCER
	Élément : Y4GEE1U2 – Littérature
RESPONSABLE	M. Gillespie
ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE	G. Cognard [gaetan.cognard@univ-fcomte.fr] M. Gillespie [margaret.gillespie@univ-fcomte.fr] S. Lauret-Taft [sabine.lauret@univ-fcomte.fr]

POINTS ECTS : 3

HORAIRE : CM : 12h ; TD : 12h ; Travail personnel : 88h

Détails du module et contenu des cours

CM: 12h, approche analytique de la littérature, méthodologie du commentaire composé (M. Gillespie).
 TD: 12h, Pratique de l'analyse littéraire en langue anglaise et du commentaire composé (G. Cognard, S. Lauret-Taft, M. Gillespie).

Compétences à acquérir et objectif des cours

Ces cours visent à initier l'étudiant à une approche critique de la littérature anglo-saxonne. Comment et pourquoi lit-on un texte littéraire ? Comment organiser une analyse de texte dans l'objectif d'écrire un commentaire composé en anglais. L'étudiant devra se familiariser avec le lexique spécifique à l'exercice, mais aussi avec le vocabulaire qui permet de parler avec justesse des différents aspects d'un texte littéraire.

Bibliographie *Ouvrages obligatoires*

Un livret de poèmes et nouvelles sera distribué en cours :

- Maya ANGELOU, *The Complete Collected Poems*. (1995) – **extraits**
- Sherwood ANDERSON, "Paper Pills" (1919).
- Doris LESSING, "Through the Tunnel" (1955)
- Jhumpa LAHIRI, "When Mr Pirzada Came to Dine" (1999)

Ouvrages recommandés (tous disponibles à la Bibliothèque Universitaire)

Chris BALDICK, *The Oxford Dictionary of Literary Terms*, (Oxford University Press, 2001).
Françoise GRELLET, *A Handbook of Literary Terms*, (Hachette Supérieur, 2009).
Françoise GRELLET, *Literature in English: Anthologie des littératures du monde Anglophone*
Terence HUGHES et Claire PATIN, *L'Analyse textuelle en anglais, Narrative Theory, Textual Practice*, (Armand Colin, 2004)
John PECK & Martin COYLE, *Practical criticism* (Palgrave Macmillan, 1995).

Contrôle des connaissances**Rappels**

La présence aux TD (Travaux Dirigés) et la préparation du travail demandé sont obligatoires. En cas d'absence, il faut faire parvenir à votre enseignant.e un justificatif officiel (certificat médical, convocation à un examen...). L'appel est fait lors des TD et les notes du module ne sont pas prises en compte dans le calcul final s'il y a trois absences injustifiées (ABI) au cours du semestre, ce qui entraîne l'obligation pour vous de passer les examens du module en session 2 (rattrapages de juin). La présence aux CM (Cours Magistraux) est une nécessité pédagogique, même si l'appel n'est pas fait lors des CM.

En cas d'absence à un examen, un justificatif doit être envoyé à l'enseignant.e dans un délai de 48h (certificat médical, convocation à un examen). Une absence justifiée (ABJ) donne droit à une note de 0 à l'élément constitutif, ce qui permet le calcul des notes du module. Sinon, vous êtes défaillant.e (DEF) pour l'ensemble du module, ce qui bloque la compensation entre les modules à l'intérieur du semestre. Les modules non validés peuvent être repassés en session 2 (rattrapages de juin).

Contrôle continu

Un devoir sur table en cours de semestre (commentaire dirigé). Durée : 2h (coef. 3).
Un contrôle de fin de semestre (commentaire littéraire). Durée : 2h (coef. 6)
4 mini tests au cours du semestre (coef 1)

Dispensés de contrôle continu (DCC)

Commentaire littéraire. Durée : 2 heures.

Rattrapage

Commentaire littéraire. Durée : 2 heures.