

ANNÉE	Licence 1
SEMESTRE	Semestre 2
CODE & INTITULÉ DU MODULE	UE 2: Y4GEE2U2
	Élément : Littérature britannique et américaine
RESPONSABLE	Philippe LAPLACE
ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE	Pauline HORTOLLAND Philippe LAPLACE

POINTS ECTS : 6

HORAIRE : CM : 24 h ; TD : 24 h ; Travail personnel : 88 h

Détails du module et Contenu des cours

Module : Nous étudierons des œuvres et des écrivain.e.s britanniques (premières semaines) et américain.e.s (deuxième partie du semestre) et nous les replacerons dans le contexte culturel et historique de leur époque d'écriture. Nous considérerons aussi les influences stylistiques et intertextuelles qui les caractérisent.

Contenu :

CM : 24h / semaine : Littérature britannique — Littérature américaine (Ph. Laplace)

TD 24h / semaine : Littérature britannique — Littérature américaine (P. Hortolland / Ph. Laplace)

Voir Page Moodle : Y4GEE2U2 Panorama de la Littérature GB et US 2026-2027

Objectif des cours et Compétences à acquérir

Les CMs permettront aux étudiant.e.s de se rendre compte des grand.e.s auteur.e.s britanniques et américain.e.s et des grands textes (le concept du canon sera également étudiée)

Les TDs sont l'occasion de retrouver les jalons posés en CM et de les développer grâce à la pratique d'une lecture analytique détaillée de ces textes. L'analyse critique de ces textes sera également un point important de ces cours.

Bibliographie

OUVRAGES OBLIGATOIRES :

Des fascicules de textes britanniques et américains seront mis à la disposition des étudiant.e.s sur Moodle (selon les groupes de TDs). Les étudiant.e.s qui (pour des raisons personnelles) voudraient disposer d'une version photocopiée de ces fascicules doivent le signaler à leur enseignant.e à la fin du premier CM ou du premier TD.

Contrôle des connaissances***Rappels***

La présence aux TD (Travaux Dirigés) et la préparation du travail demandé sont obligatoires. En cas d'absence en TD, il faut faire parvenir à votre enseignant.e un justificatif officiel (certificat médical, convocation à un examen...). **L'appel est fait lors des TD et les notes du module ne sont pas prises en compte dans le calcul final s'il y a trois absences injustifiées (ABI) au cours du semestre**, ce qui entraîne l'obligation pour vous de passer les examens du module en session 2 (rattrapages de juin).

La présence aux CM (Cours Magistraux) est une nécessité pédagogique, même si l'appel n'est pas fait lors des CM.

En cas d'absence à un examen, un justificatif doit être envoyé à l'enseignant.e dans un délai de 48h (certificat médical, convocation à un examen). Une absence justifiée (ABJ) donne droit à une note de 0 à l'élément constitutif, ce qui permet le calcul des notes du module. Sinon, vous êtes défaillant.e (DEF) pour l'ensemble du module, ce qui bloque la compensation entre les modules à l'intérieur du semestre. Les modules non validés peuvent être repassés en session 2 (rattrapages de juin).

Contrôle continu – Session 1

Il y aura deux notes de devoir sur table (tous les deux obligatoires)

- Littérature britannique (mi-semestre) : une note d'écrit sur table (2h) — questions de cours et analyse d'un texte.
- Littérature américaine (fin de semestre) : une note d'écrit sur table (2h) — questions de cours et analyse d'un texte.
- Une note d'oral au fil des TDs apportera un bonus 0,5 ou 1 pt.

Dispensés de contrôle continu (DCC) – Session 1

Les étudiant.e.s en DCC composeront, en fin de semestre, avec l'ensemble des étudiant.e.s sur l'épreuve de contrôle continu.

Merci de vous renseigner sur la date, l'horaire et la salle de l'examen.

Rattrapages – Session 2

- Un devoir écrit sur table (2h) — questions de cours et analyse d'un texte (littérature britannique ou américaine).